

# BROCHIER

---

Collection 2017 SOLIDA

---



Collection  
2017  
SOLIDA





**This year BROCHIER presents SOLIDA. The collection is named for the substantial textures of coordinates which it features, creating an emotional journey through four small project worlds.**

**Classic** is the group of patterns, prints and jacquard textures typical of the world of classic interior design: ribbon designs, small geometric patterns and melange solid fabrics.

**Country Chic** so defined for the background material combined with the sophistication of the patterns.

**Tropical** timeless tropical world offered in unsurpassed quality. Prints and jacquard live in harmony through the two very distinct manufacturing techniques.

**Flower Pop** includes two related products linked by strong colour references and strong fascination.

Quest'anno BROCHIER propone SOLIDA, una collezione così chiamata per la consistente struttura di coordinati che la caratterizzano percorrendo un viaggio emozionale attraverso quattro piccoli mondi progetto.

**Classic** è l'insieme di motivi, stampe e strutture jacquard, tipici del mondo classico d'arredamento: disegni a nastri, piccoli motivi geometrici e tessuti uniti melange.

**Country Chic** così definita per la matericità del fondo in abbinamento alla ricercatezza dei motivi.

**Tropical** intramontabile mondo tropicale proposto in qualità inedite. Stampa e jacquard vivono in armonia grazie alle due tecniche di realizzazione molto caratterizzanti.

**Flower Pop** una proposta di due articoli legati da forti richiami per coloritura e forza di suggestione.

Cette années BROCHIER propose SOLIDA, une collection ainsi nommée pour la structure résistante de coordonnées qui la caractérisent, parcourant un voyage émotionnel à travers quatre petits mondes projets.

**Classic** est l'ensemble de motifs, imprimés et structures jacquard, typiques du monde classique de l'ameublement : dessins à bandes, petits motifs géométriques et tissus unis mélangés.

**Country Chic** se définit par l'impression de matière du fond, combinée au style recherché des motifs.

**Tropical** éternel monde tropical proposé dans des qualités inédites. Imprimés et jacquards vivent en harmonie grâce aux deux techniques de fabrication très particulières.

**Flower Pop** une proposition de deux articles liés par des rappels marqués de coloration et de force de suggestion.









**In keeping with strong trends found throughout other sectors, from fashion to technology and various art forms, articles from the new collection are inspired by textures of solids to obtain sophisticated three dimensional effects.**

**With the SOLIDA collection, the designer can reinterpret colour combinations, choosing saturated variations, with colours that are alive, pure and brilliant, to create different but perfectly intermixable worlds.**

**In sintonia con la forte tendenza che sta attraversando molti settori, dalla moda alla tecnologia ed alle diverse forme d'arte, gli articoli della nuova collezione si ispirano alla struttura dei solidi per ottenere ricercati effetti tridimensionali.**

**Con la collezione SOLIDA, la stilista reinterpreta gli abbinamenti di colore, scegliendo variantature saturate, con colori vivi, puri, brillanti, "solidi", dando vita a mondi diversi, ma perfettamente abbinabili.**

En accord avec la forte tendance qui traverse actuellement de nombreux secteurs, de la mode à la technologie et aux différentes formes d'art, les articles de la nouvelle collection s'inspirent de la structure des solides pour obtenir des effets tridimensionnels recherchés.

Avec la collection SOLIDA, la styliste réinterprète les assortiments de couleurs, choisissant des variantes saturées, avec des couleurs vives, pures, brillantes, « solides », donnant vie à des mondes différents mais parfaitement combinables.

### 1, 5 — Spiga #002, #006

**Soft chevronne, ideal for upholstery. Created with printed yarns that lend special colour effects.**

**Morbido chevronne, ideale per imbottito. Realizzato con filati stampati che donano delle speciali coloriture.**

**Chevron souple, idéal pour recouvrir canapés, fauteuils et sièges. Réalisé avec des fils imprimés qui lui donnent des colorations particulières.**

### 2, 3 — Moire #001, #002

**Monochromatic geometrical pattern obtained thanks to intersections of ikat and moire movements. Ideal for drapes.**

**Disegno geometrico monocromatico ottenuto grazie a intersezioni di movimenti ikat e moire. Ideale per tende.**

**Dessin géométrique monochromatique obtenu grâce aux intersections de mouvements ikat et moire. Idéal pour les rideaux.**

### 4 — Impuntura #010

**Plain material proposed in brilliant colour variants. The white thread visible in weft characterizes the look. Ideal for upholstery.**

**Tessuto unito proposto in vivaci varianti colore. Il filo bianco presente in trama ne caratterizza l'aspetto. Ideale per imbottiti.**

**Tissu uni proposé en différentes couleurs vives. Le fil blanc présent dans la trame en caractérise l'aspect. Idéal pour recouvrir canapés, fauteuils et sièges.**

### 6 — Primavera #001

**New design characterised by bright, vibrant colours. Ideal for drapes.**

**Inedito disegno caratterizzato dai colori vivaci e brillanti. Ideale per tende.**

**Dessin inédit caractérisé par des couleurs vives et brillantes. Idéal pour les rideaux.**





**1 — Puffo #003**

**Fabric made using an innovative three-dimensional jacquard technique. Features bright and lively colours. Ideal for upholstery.**

**Tessuto realizzato con un'innovativa tecnica jacquard che lo rende tridimensionale. Caratterizzato da colori vivaci e sgargianti. Ideale per imbottiti.**

**Tissu réalisé avec une technique jacquard innovante qui le rend tridimensionnel. Il se caractérise par des couleurs vives et éclatantes. Idéal pour recouvrir canapés, fauteuils et sièges.**



**2 — Giungla #002**

**Jacquard that recalls antique heraldry. The unusual weft of the background makes it contemporary.**

**Jacquard che ricorda gli antichi arazzi. La particolare trama del fondo lo rende contemporaneo.**

**Jacquard qui rappelle les tapisseries antiques. La trame particulière du fond lui donne un aspect contemporain.**

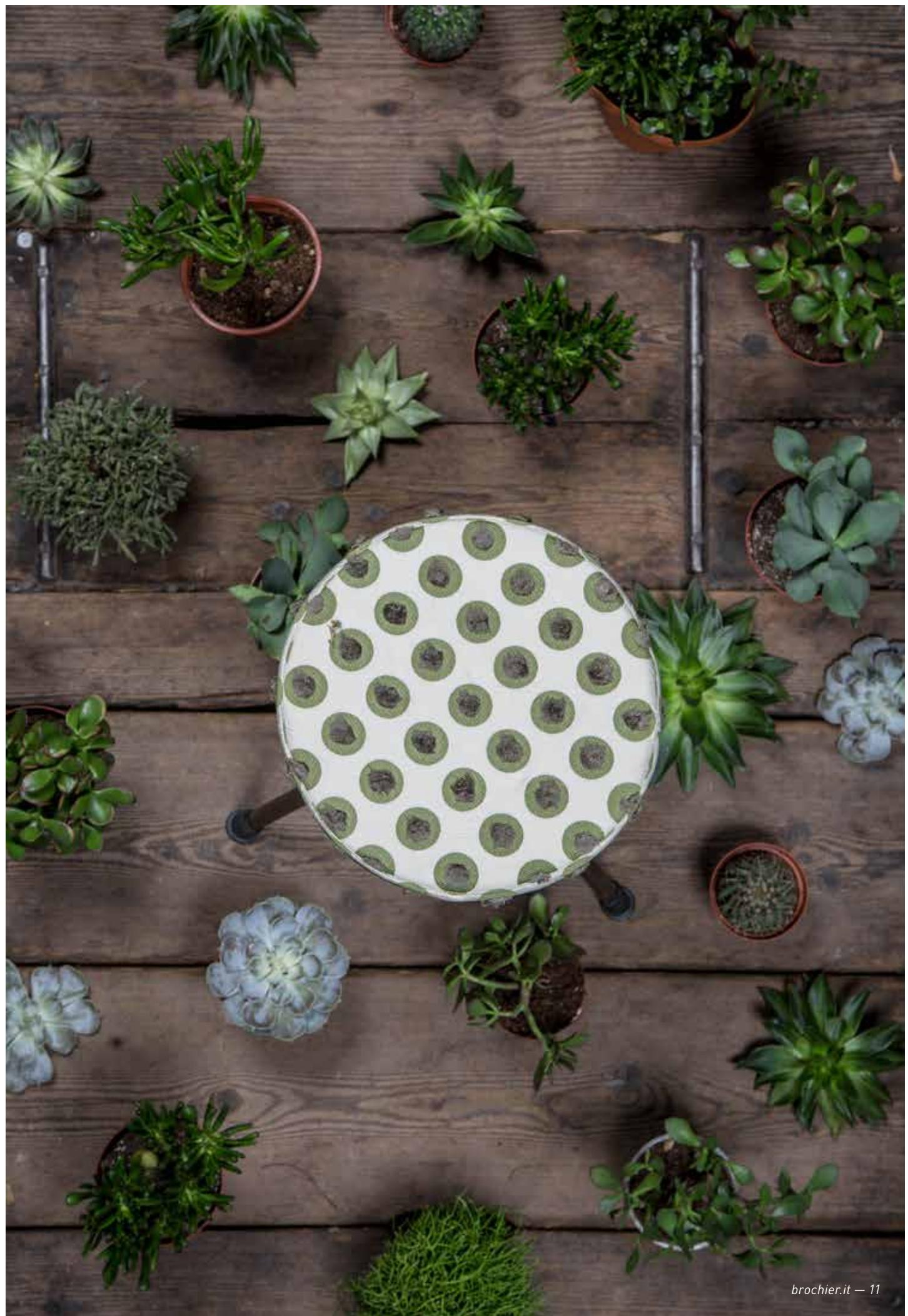
**3, 4, 5, 6 — Impuntura #001, #004, #009, #007**

**Plain material proposed in brilliant colour variants. The white thread visible in weft characterizes the look. Ideal for upholstery.**

**Tessuto unito proposto in vivaci varianti colore. Il filo bianco presente in trama ne caratterizza l'aspetto. Ideale per imbottiti.**

**Tissu uni proposé en différentes couleurs vives. Le fil blanc présent dans la trame en caractérise l'aspect. Idéal pour recouvrir canapés, fauteuils et sièges.**





**1 — Nastro #002**

Three-dimensional jacquard in intense and vibrant colours that can add a sophisticated touch to any home interior.

Jacquard tridimensionale, dai colori intensi e vivaci, che rende prezioso l'ambiente.

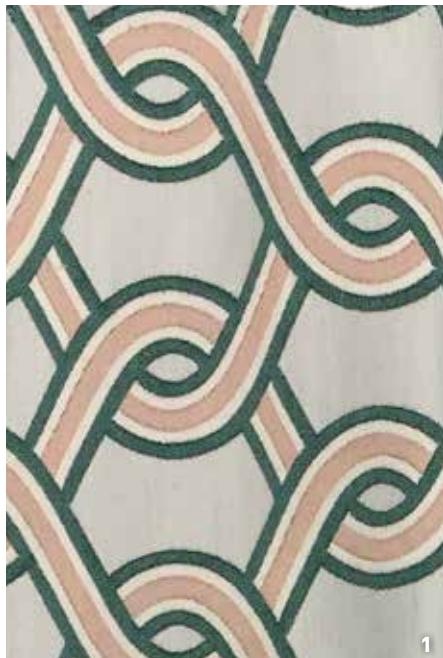
Jacquard tridimensionnel, aux couleurs intenses et vives, qui donne une dimension précieuse à votre intérieur.

**2 — Tulipani #002**

New design, coordinated with NASTRO fabric.  
Ideal for drapes.

Disegno inedito, proposto in coordinato con il tessuto NASTRO. Ideale per tende.

Dessin inédit, proposé en coordination avec le tissu NASTRO. Idéal pour les rideaux.



**3, 4 — Spiga #003, #004**

Soft chevronne, ideal for upholstery. Created with printed yarns that lend special colour effects.

Morbido chevronne, ideale per imbottiti. Realizzato con filati stampati che donano delle speciali coloriture.

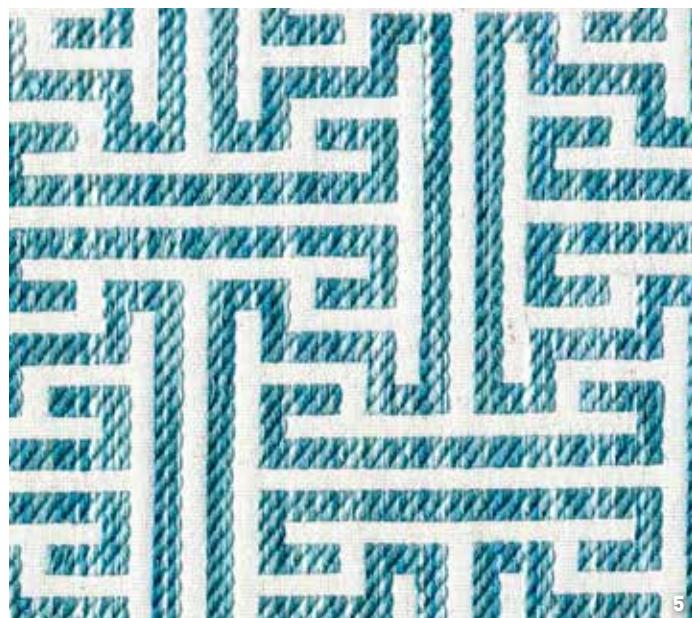
Chevron souple, idéal pour recouvrir canapés, fauteuils et sièges. Réalisé avec des fils imprimés qui lui donnent des colorations particulières.

**5 — Labirinto #003**

Modern geometric pattern. The printed yarns of the weft characterises the colour.  
Ideal for upholstery.

Moderno disegno geometrico. Il filo stampato presente in trama caratterizza le coloriture.  
Ideale per imbottiti.

Dessin géométrique moderne. Le fil imprimé en trame caractérise les couleurs. Idéal pour recouvrir canapés, fauteuils et sièges.









# BROCHIER

## **Production**

Via Belvedere, 1/A  
Grandate (CO)

## **Showroom**

Viale Certosa, 23  
Milano (MI)  
+39 02 694 903 11

## **Victoria+Albert**

Via G. Negri, 8  
Milano (MI)

© 2017 BROCHIER  
*photos by Matteo Turconi*  
*design by [comcept.it](#)*

**brochier.it**

[info@brochier.it](mailto:info@brochier.it)