

BROCHIER

Collection 2019 MAESTRA



Collection 2019 MAESTRA



The 2019 collection features a mix of tradition and innovation, in the distinctive BROCHIER style, to offer our clientele premium fabrics that combine beauty and luxury with comfort and high technical performance.

Again this year velvets are the protagonists of the collection, with offerings ranging from a fine silk velvet woven on shuttle looms to original velvets with printed paisley or chevron pattern inlays.

Among the jacquards this year there is a black and white cotton knit with micro tricot-effect pattern perfect for upholstery. The printed fabrics, all designed in-house by our style department, are made on innovative base fabrics: a 100% linen with a rustic, heavy appearance that is ideal for upholstery, a high-performance polyester, made from yarn designed in-house for a unique print result, an outdoor fabric of the highest quality that combines softness and comfort with high resistance to fading and wear.

La collezione 2019 è caratterizzata, nell'inconfondibile stile BROCHIER, da un mix di tradizione e innovazione, per offrire alla nostra clientela tessuti pregiati che uniscono la bellezza e il lusso al comfort e alle elevate prestazioni tecniche.

Anche quest'anno i velluti sono protagonisti della collezione, con proposte che vanno da un pregiato velluto in seta prodotto su telai a bacchetta agli originali velluti con inserti stampati dai disegni cachemire o chevron.

Fra gli jacquards troviamo quest'anno una proposta di maglie di cotone in bianco e nero con micro pattern dall'effetto tricot, perfette per imbottiti. Le stampe, tutte disegnate internamente dal nostro ufficio stile, sono realizzate su fondi innovativi: un 100% lino dall'aspetto rustico e pesante, ideale per imbottiti, un poliestere dalle altissime performance, realizzato con filati studiati internamente per una resa unica in stampa, un tessuto per outdoor di altissimo livello, che combina morbidezza e confort ad un'elevata resistenza alla luce e all'usura.

La collection 2019 se distingue, dans le style unique BROCHIER, par un mélange de tradition et d'innovation afin de pouvoir offrir à notre clientèle des tissus de qualité unissant la beauté et le luxe au confort et aux prestations techniques de haut niveau. Cette année encore, les velours sont les protagonistes de cette collection avec la présentation d'un velours de qualité en soie, fabriqué sur des métiers à tisser à baguette, sans oublier les velours originaux offrant des imprimés décorés de dessins cachemire ou chevron.

Parmi les jacquards, nous trouvons cette année la présentation d'une maille de coton blanc et noir possédant un micro-motif effet tricot, idéale pour les meubles rembourrés. Les impressions, toutes réalisées dans notre propre usine par notre bureau de style, sont exécutées sur des bases innovantes : un tissu 100% lin d'aspect rustique et lourd, parfait pour les meubles rembourrés, un polyester très performant, réalisé avec des fibres conçues dans notre usine pour un rendu d'impression unique en son genre, un tissu pour l'extérieur de très haut niveau, combinant la souplesse et le confort à une très grande résistance face à la lumière et à l'usure.





As for designs, this year's highlights are a tropical contemporary jacquard, embellished by numerous details and colours and an abstract jacquard pattern, very dramatic and perfect for original draperies, characterized by colour shades that pair perfectly with the other items in the collection.

Our classical plains are enhanced with new colours in delicate shades of beige, blue, greys and browns, creating a wider-than-ever palette for both wool and velvet.

Per quanto riguarda i disegni, gli highlight di quest'anno sono uno jacquard tropicale contemporaneo, impreziosito dai numerosi dettagli e colori e uno jacquard dal disegno astratto, molto scenografico e perfetto per realizzare originali tendaggi, caratterizzato da sfumature di colore che si abbinano perfettamente agli altri articoli della collezione.

Gli uniti vengono arricchiti con nuovi colori nelle tonalità delicate dei beige, blu, grigi e marroni, creando una palette più che mai ampia sia per le lana sia per il velluto.

Les principaux tissus cette année sont représentés par un jacquard tropical contemporain avec un dessin abstrait très décoratif, enrichit par de nombreux détails et de nombreuses couleurs. Ce tissu est idéal pour la réalisation de rideaux originaux et il se distingue par ses nuances de couleurs pouvant s'associer de manière parfaite avec d'autres articles de la collection.

Les unis sont dotés de nouvelles couleurs dans des tonalités délicates allant du beige au bleu, au gris et aux différentes nuances de marron, en créant ainsi une très large palette de couleurs pour les laines comme pour le velours.



1, 2, 5 – Tuul #038, #041, #039

3 – Bacan #001

Soft merino wool weave in an harmony of subtle and warm colours. Ideal for draperies, but suitable for upholstery as well.

Soffice lana merinos in un'armonia di tenui e caldissimi colori. Perfetto per tendaggi, ma utilizzabile anche per divani e poltrone.

Tissage satiné de laine mérinos dans une harmonie de couleurs chaudes et subtiles. Idéal pour rideaux et pour recouvrir canapés, sièges et fauteuils.

4 – Abisso #002

Three-dimensional jacquard fabric. The pattern and the variety of colours make it ideal for interior decoration.

Tessuto jacquard tridimensionale. La tecnica di disegnatura e la varietà dei colori lo rendono ideale per la decorazione di interni.

Tissu jacquard tridimensionnel. La technique du dessin et la diversité des couleurs font de lui le tissu idéal pour la décoration d'intérieur.

The special processing technique characterizes this abstract and surreal pattern. Ideal fabric for both draperies and upholstery.

La particolare tecnica di realizzazione caratterizza questo disegno astratto e surreale. Tessuto ideale sia per tendaggi che imbottiti.

La technique particulière de réalisation caractérise ce dessin abstrait et surréel. Ce tissu est parfait pour des rideaux mais également pour recouvrir canapés, sièges et fauteuils.



1 – Zenit Bianco #001

2 – Azimut Lucido #001

3 – Zenit Bianco/Nero #001

4 – Baglio Bianco #001

5 – Nadir #001

The “tricot” technique enhances the artisan qualities of these fabrics, distinguished by their soft and vaporous appearance. The variety of colours make them ideal for a contemporary style.

La tecnica “tricot” esalta l’artigianalità di questi tessuti che si distinguono per l’aspetto morbido e vaporoso. Le varianti colore li rendono ideali per un ambiente moderno.

La technique “tricot” souligne les qualités artisanales de ces tissus, qui se distinguent par leur aspect souple et léger. Les choix de couleurs les rend idéales pour un style contemporain.



1 – Balam #003

Innovative fabric for design, technique and colours, combining jacquard velvet with printing. Ideal for upholstery.

Tessuto innovativo per disegno, tecnica e colori. Coniuga il velluto jacquard con la stampa. Ideale per imbottiti.

Tissu innovant par son dessin, sa technique et ses couleurs. Il associe un velours jacquard à l'impression. Il est idéal pour recouvrir canapés, sièges et fauteuils.

2, 4, 5, 7 – Fenice #015, #016, #014, #017

A warm, soft velvet cashmere.

Caldo e morbissimo velluto di cachemire.
Chaud et doux velours en cachemire.

3 – Oceano #005

Innovative fabric for design, technique and colours, combining jacquard velvet with printing. Ideal for upholstery.

Tessuto innovativo per disegno, tecnica e colori. Coniuga il velluto jacquard con la stampa. Ideale per imbottiti.

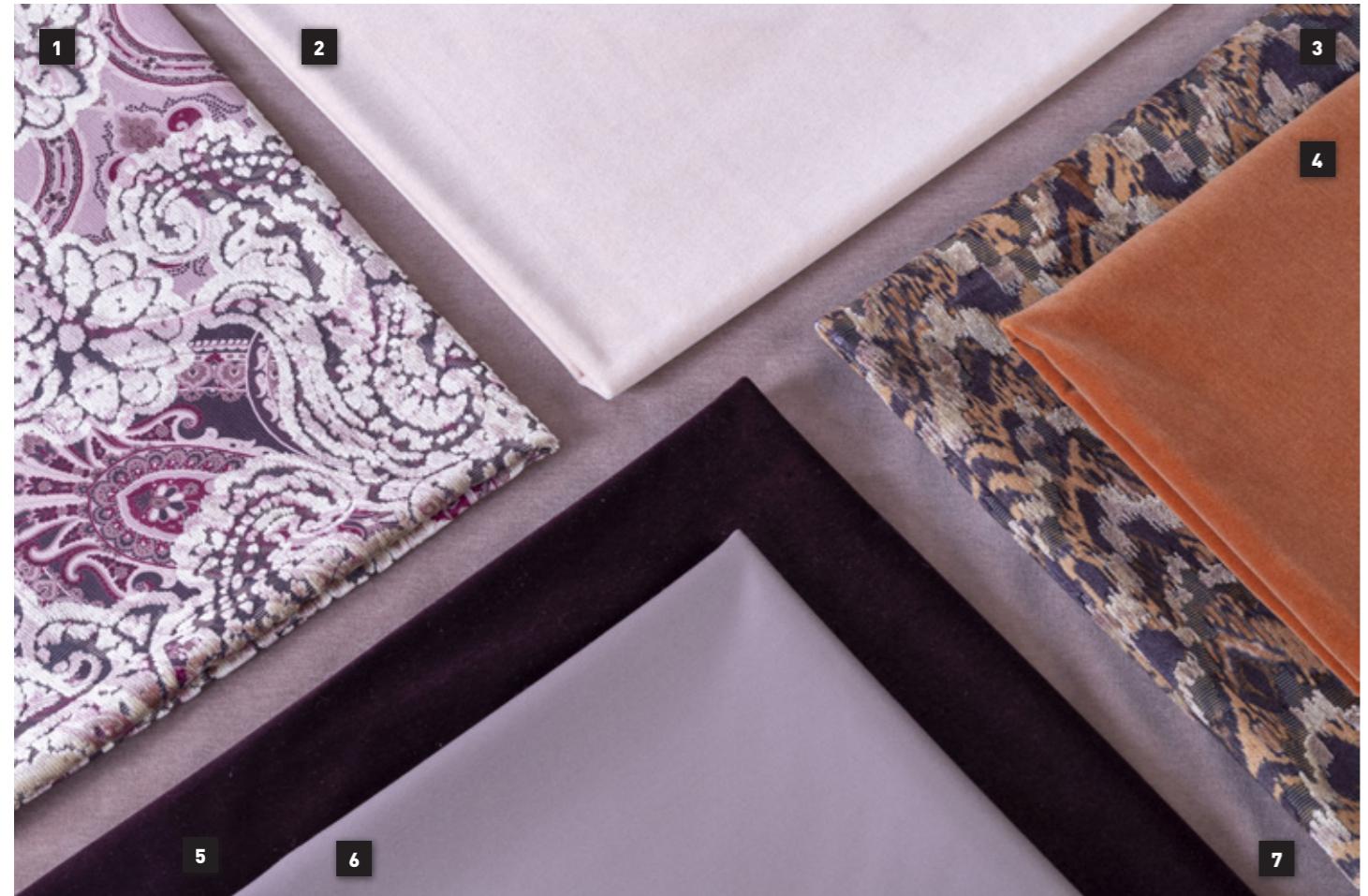
Tissu innovant par son dessin, sa technique et ses couleurs. Il associe un velours jacquard à l'impression. Il est idéal pour recouvrir canapés, sièges et fauteuils.

6 – Tuul #037

Soft merino wool weave in an harmony of subtle and warm colours. Ideal for draperies, but suitable for upholstery as well.

Soffice lana merinos in un'armonia di tenui e caldissimi colori. Perfetto per tendaggi, ma utilizzabile anche per divani e poltrone.

Tissage satiné de laine mérinos dans une harmonie de couleurs chaudes et subtiles. Idéal pour rideaux et pour recouvrir canapés, sièges et fauteuils.



BROCHIER

Production

Via Belvedere, 1/A
22100 Grandate (CO)
+ 39 031 455 330

Showroom

Viale Certosa, 23
Milano (MI)

Showroom Paris Dèco Off

Galerie de l'Europe,
55 Rue de Seine – Paris
17th - 21st January 2019

brochier.it

info@brochier.it



@brochier.fabrics